



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 20 A 24 DE JULHO pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Lembramos que as atividades a partir do 8º roteiro fazem parte do 2º trimestre. É muito importante que todas estas atividades sejam apresentadas realizadas na escola quando solicitarmos. Portanto, mantenham os estudos em dia para não acumularem tarefas.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos e aguardamos ansiosos pelo retorno de nossas atividades normais!

**“FAMÍLIA E ESCOLA, UMA UNIÃO QUE FAZ A DIFERENÇA”**

Att,

**Equipe Luiz Real**

*Escola Municipal Luiz Real.*

*Aluno: \_\_\_\_\_ Professora : Eliane Jetti*

*Serpeloni*

*Turma: 2º Ano*

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 de agosto de 2020.**

**Apresentação do professor:** Olá querido(a) aluno(a)! Desejo um ótimo dia! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O que você vai estudar:**

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Literatura de Cordel; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.
- Matemática: Agrupamentos duodecimais: dúzia e meia dúzia
- Educação Física: Jogos e brincadeiras. Jogos interpretativos, sensoriais e esportivos: comunicação e expressão corporal.

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- Identificar a função social do gênero notícia;
- Conhecer a origem da literatura de cordel;
- Apreciar a leitura do poema;
- Identificar e escrever palavras com rimas.
- Ler, compreender e calcular situação-problema.
- Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Realizar a leitura do poema, observar o mapa identificando o país de origem do gênero.
- Circular e escrever palavras com rimas.
- Pergunte a criança quais amarelinha ela conhece?
- Importante ressaltar que pulando, a criança desenvolve a coordenação motora ampla, o equilíbrio e a concentração.

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

- Escrever novas palavras terminadas em “ista”.
- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no roteiro.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Gênero textual: Literatura de Cordel

**O que é cordel?**

Gênero literário que informa e diverte. Suas imagens são feitas através da xilogravura. Este é um **gênero** literário popular, que existe em outros países além do Brasil. O nome literatura de **cordel** tem origem na forma como esses folhetos são vendidos, eles normalmente são pendurados em barbantes, cordas ou cordéis.



**LER:**

**VOU FAZER UMAS PERGUNTAS:  
VOCÊ SABE O QUE É CORDEL?  
E ALGUMA VEZ JÁ OUVIU  
FALAR SOBRE O MENESTREL,  
QUE TRANSFERE A POESIA  
DA MENTE PARA O PAPEL?**

**O CORDEL EM PORTUGAL  
É O MESMO QUE BARBANTE.  
E O CHAMADO MENESTREL  
É O POETA AMBULANTE,  
DIVULGADOR DAS HISTÓRIAS  
QUE VÊM DE UM TEMPO DISTANTE.**

De onde vem o cordel?  
De Portugal.(seta)





Observe as rimas:	1-Encontre outras rimas, circule:
<p><b>VOU FAZER UMAS PERGUNTAS: VOCÊ SABE O QUE É <b>CORDEL?</b> E ALGUMA VEZ JÁ OUVIU FALAR SOBRE O <b>MENESTREL,</b> QUE TRANSFERE A POESIA DA MENTE PARA O <b>PAPEL?</b></b></p>	<p><b>NOSSA! QUE ESCADA TÃO ALTA! SÃO OS IRMÃOS TRAPEZISTAS. QUE PERIGO! QUE CORAGEM! MARAVILHOSOS ARTISTAS! MAS AGORA VEM O JOÃO, O REI DOS MALABARISTAS!</b></p>

2-Escreva 6 palavras que terminem igual a palavra malabarista:


**Matemática**

1-Resolva:

**CECÍLIA LEVAVA UMA CESTA COM 3 DÚZIAS DE OVOS PARA VENDER NA FEIRA. NO CAMINHO, QUEBRARAM 13 OVOS. QUANTOS OVOS FICARAM INTEIROS?**



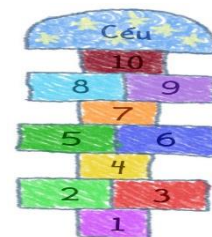
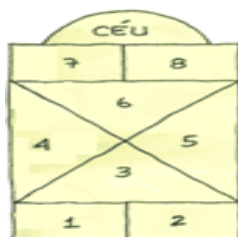
Resposta: \_\_\_\_\_.

**Educação Física**

QUAIS MATERIAS PODEMOS UTILIZAR?

MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO OU FITA CREPE.

AGORA, CHEGOU A HORA DE EXPERIMENTAR 2 FORMAS DO JOGO DA AMARELINHA:



REGRAS: A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA QUE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE RESPEITO ÀS REGRAS E A ESPERAR PELA VEZ. A AMARELINHA MAIS TRADICIONAL É AQUELA FEITA NO CHÃO COM GIZ. SEGUE AS REGRAS DA BRINCADEIRA: CADA JOGADOR PRECISA DE UMA PEDRINHA OU TAMPINHA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU.

SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA. QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA, PODE PÔR OS DOIS PÉS NO CHÃO.

QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA SEGUINTE. ASSIM SUCESSIVAMENTE, SEGUINDO SEQUÊNCIA NUMÉRICA DAS CASAS.

PERDE A VEZ QUEM:

- ✓ PISAR NAS LINHAS DO JOGO
- ✓ PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA
- ✓ NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR
- ✓ NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA

Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=75BfOOC3LDQ&t=389s>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
13º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA: Eliane Festi Serpeloni TURMA: 2º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 de agosto de 2020.**

**Apresentação do professor:** Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O que você vai estudar:**

- História: História de vida da criança.
- Arte: Improvisos, encenações e mímicas; apreciação e percepção dos elementos do som e da música; registro alternativo.

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- Conhecer elementos da própria história de vida.
- Identificar o nome e sobrenome como elementos de sua identidade.
- Participar de jogos teatrais por meio de improvisos; exercitar a imitação e o faz de conta; incorporar o lúdico ao processo criativo, desenvolvendo propostas artísticas.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

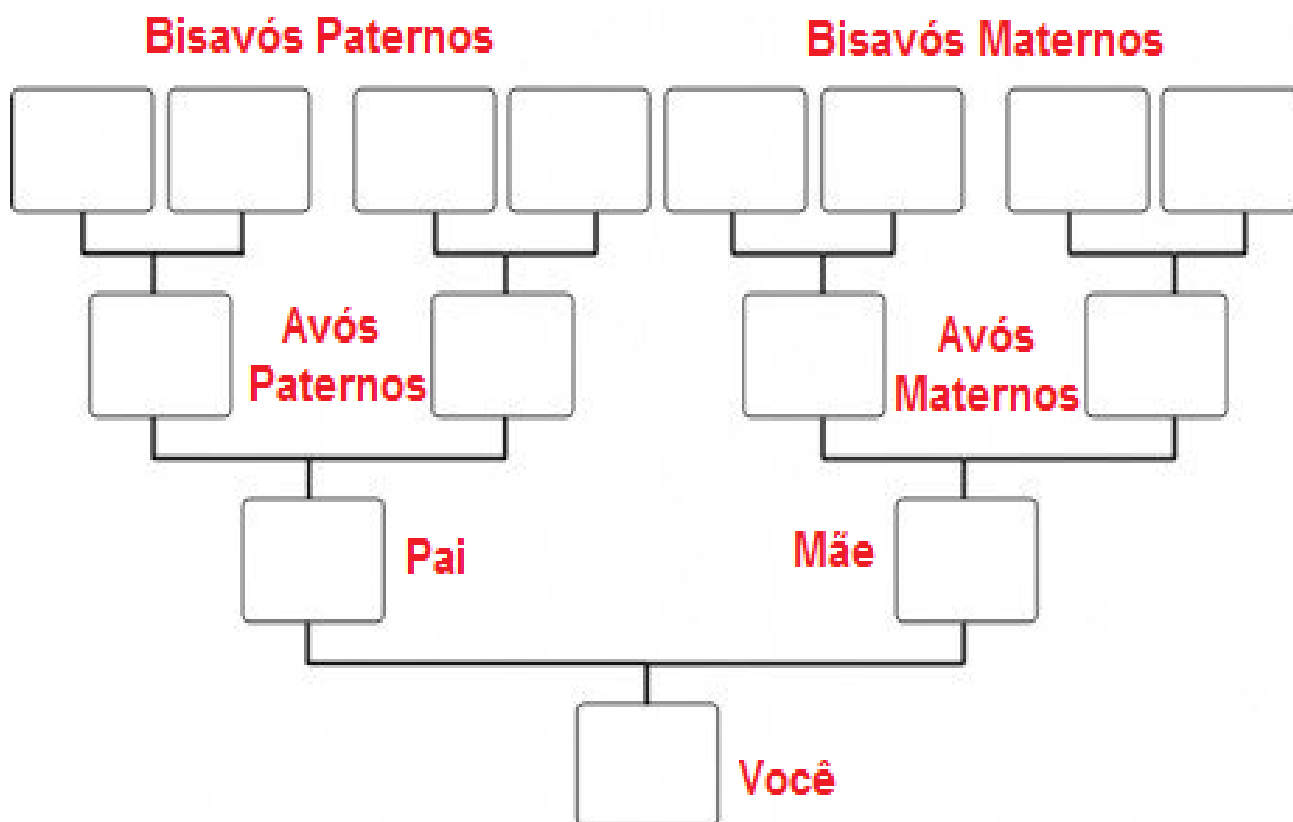
- Preencher a árvore genealógica do aluno pesquisando com familiares nomes e sobrenomes.
- Organizando os estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as videoaulas paraná municípios (se puder), pelo link: <https://www.youtube.com/watch?v=pnmzfyxdka>.

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

- Compartilhar no grupo a sua árvore genealógica e a origem do seu sobrenome e atividade proposta em arte.

**História**

**Preencha a sua árvore genealógica, escreva o nome e o sobrenome de cada pessoa.**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Observando a sua árvore genealógica responda:

a) O seu sobrenome vem de qual pessoa da sua família?


A família, o sobrenome Festti tem origem italiana.

b) Você sabe qual é a origem da sua família?

--

Arte

COMPOSIÇÃO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.

- ACESSE O LINK E OUÇA A MÚSICA QUE FALA DE VÁRIOS TIPOS DE ANIMAIS:  
1- **BICHOS (IVETE SANGALO E SAULO):** <https://www.youtube.com/watch?v=M6YSjRXqGYE>
- OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, IMITANDO OS BICHOS E ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

<b>BICHOS</b> (IVETE E SAULO)		
E AÍ MEU AMIGO BICHO? BELEZA? COMO ANDAM AS COISAS? A CENTOPÉIA QUE O DIGA	QUEM SABE UMA LAGARTIXA? QUERIA SER UM URSO DORMIR O DIA INTEIRO QUERIA SER MACACO PULANDO BEM LIGEIRO	PENSEI NUM PASSARINHO SÓ PRA SER MAIS LEVE PENSANDO BEM CÁGADO ANDA DEVAGARINHO
QUERIA SER LEÃO PRA TER AQUELA JUBA QUERIA SER BALEIA DAQUELAS BARRIGUDAS QUERIA SER FORMIGA MINHOCA, BESOURO	QUERIA SER GOLFINHO, PEIXINHO CAVALO MARINHO QUEM SABE UM TUBARÃO NADAR LÁ NO FUNDÃO SÓ PRA SER MAIS LEVE	IMAGINE A BORBOLETA DE ASINHAS COLORIDAS PENSEI EM SER CACHORRO DE ORELHAS BEM COMPRIDAS
		QUERIA SER UMA GATA UM SAPO, UM RATO QUEM SABE UM DRAGÃO? AH, AÍ VAI PEGAR FOGO

❖ **PENSANDO NA MÚSICA “OS BICHOS”:**

- QUAIS VOCÊ CONHECE OU JÁ VIU? SE VOCÊ FOSSE UM ANIMAL QUAL SERIA? QUAL DELES VOCÊ ACHA MAIS BONITO? O MAIOR, O MAIS LEVE, O MAIS PESADO? QUAIS PODEMOS TER NA NOSSA CASA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?
- PENSE NOS ANIMAIS DA MÚSICA E TENDE IMITAR COMO ELES SE LOCOMOVEM.
- **PEGUE O SEU CADERNO DE ARTE OU UM SULFITE E FAÇA O DESENHO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, OU O ANIMAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER. FAÇA GRANDE, BONITO E COLORIDO!**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
13º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL.**

**PROFESSORA:** *Eliane Festi Serpeloni* **TURMA:** 2º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES:** ENSINO RELIGIOSO, LÍNGUA INGLESA E GEOGRAFIA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 05 de agosto de 2020.

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:** Olá querido(a) aluno(a)!

Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Ensino Religioso: Memórias e símbolos religiosos; Festa Junina
- Geografia: Paisagens e suas transformações . Os usos dos recursos naturais: a água. Paisagem em transformação.
- Língua Inglesa: repertório relacionado ao tema: números 1 ao 20. (numbers 1 to 20)

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Conhecer a origem e significado das comemorações das festas juninas em outros países e no Brasil.
- Identificar paisagens naturais de paisagens culturais (em transformação).
- conhecer e compreender a representação e palavras que nomeiam o repertório numérico.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Assistindo a aula de ensino religioso disponível na tv escola Paraná e no Youtube.  
assista o vídeo sobre números de 1 a 20 ( [.https://www.youtube.com/watch?v=s4OpGYSLsws](https://www.youtube.com/watch?v=s4OpGYSLsws) )
- e resolva a atividade

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Localizar elementos culturais no diagrama;
- Preencher a cruzadinha dos elementos naturais.  
atividade sobre representação e escrita de numerais.

**ENSINO RELIGIOSO**

**ORIGEM DA FESTA JUNINA**

**NO INÍCIO AS CELEBRAÇÕES ANUNCIAVAM O SOLSTÍCIO DE VERÃO E DE INVERNO E HOMENAGEAVAM OS DEUSES DA NATUREZA E DA FERTILIDADE.**

**A IGREJA ACABOU ADERINDO ÀS FESTAS ATRIBUINDO-LHES UM CARÁTER RELIGIOSO. EM PORTUGAL, EM VIRTUDE DA COINCIDÊNCIA DE DATAS, PASSOU-SE A COMEMORAR O SÃO JOÃO, CHAMANDO-LHE DE FESTAS JOANINAS.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**NO BRASIL, AS FESTAS JUNINAS FORAM INTRODUZIDAS PELOS PORTUGUESES NO PERÍODO COLONIAL E, DESDE ENTÃO, A COMEMORAÇÃO SOFREU INFLUÊNCIAS DAS CULTURAS AFRICANAS E INDÍGENAS E, POR ISSO, POSSUI CARACTERÍSTICAS PECULIARES EM CADA PARTE DO BRASIL.**

**AS FESTAS JUNINAS COMEÇAM NO DIA 12 DE JUNHO, VÉSPERA DO DIA DE SANTO ANTÔNIO E ENCERRAM NO DIA 29 DE JUNHO, DIA DE SÃO PEDRO.**

**JÁ NOS DIAS 23 E 24 É CELEBRADO O DIA DE SÃO JOÃO.**

Y	W	V	S	A	N	T	O	S
L	B	A	T	I	S	M	O	Y
M	I	L	H	O	U	J	L	H
U	I	V	T	D	A	N	Ç	A
C	A	S	A	M	E	N	T	O
B	V	J	K	J	U	N	H	O

**ENCONTRE AS SEIS PALAVRAS:**

**SANTOS**

**MILHO**

**DANÇA**

**JUNHO**

**CASAMENTO**

**BATISMO**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GEOGRAFIA**

**As paisagens são iguais?**

**MONTANHAS**



**ÁREA PLANA**



**ÁREA ONDULADA**



**QUAL DESSAS PAISAGENS SE PARECE MAIS  
COM O LUGAR ONDE VOCÊ MORA?**

**A)**



**B)**



**Represente a paisagem que você observa a parti da sua casa**

Escolha uma porta ou janela da sua casa, vá até lá e observe a paisagem que você está vendo. Preste atenção nos detalhes, elementos culturais e elementos naturais e responda:

Quais elementos **naturais** você observou?


Quais elementos **culturais** você observou?




**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LÍNGUA INGLESA**

NUMBERS - NÚMEROS	
<b>1 - ONE</b>	<b>11 - ELEVEN</b>
<b>2 - TWO</b>	<b>12 - TWELVE</b>
<b>3 - THREE</b>	<b>13 - THIRTEEN</b>
<b>4 - FOUR</b>	<b>14 - FOURTEEN</b>
<b>5 - FIVE</b>	<b>15 - FIFTEEN</b>
<b>6 - SIX</b>	<b>16 - SIXTEEN</b>
<b>7 - SEVEN</b>	<b>17 - SEVENTEEN</b>
<b>8 - EIGHT</b>	<b>18 - EIGHTEEN</b>
<b>9 - NINE</b>	<b>19 - NINETEEN</b>
<b>10 - TEN</b>	<b>20 - TWENTY</b>

LEIA. LIGUE

NÚMEROS CORRESPONDENTE AS PALAVRAS DA MESMA COR:

E PINTE OS

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

THIRTEEN

SEVENTEEN

EIGHTEEN

NINETEEN

TWELVE

FOURTEEN

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**13º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA: Eliane Festi Serpeloni TURMA: 2º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 de agosto de 2020.**

**Apresentação do professor:** Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades

**O que você vai estudar:**

- Língua Portuguesa: Gênero textual Literatura de Cordel .Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.
- Ciências: Saúde e bem estar.

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- Escrever novas palavras;
- Ler poema;
- Enumerar os versos do poema;
- Treino de letra cursiva;
- Perceber a saúde como algo amplo que envolve vários aspectos da vida do ser humano.
- Aprender a forma correta de utilizar a máscara como proteção ao Covid.

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

- Compartilhando os novos hábitos da família e do aluno diante da nova situação de pandemia a fim de preservar a saúde de todos.

**Língua Portuguesa**

1-Leia um fragmento do texto: O Circo das Formas

**E ATERRISSANDO, NÓS VEMOS  
UMA CIDADE ENFEITADA;  
ANDANDO NUM MONOCICLO,  
O PALHAÇO GOIABADA  
COM UM MEGAFONE ATRAI  
A ATENÇÃO DA CRIANÇA!**

**COM SEU NARIGÃO REDONDO,  
ELE PARA O POVO BERRA:  
- VENHAM TODOS, MEUS AMIGOS,  
SOU DE PAZ, NÃO SOU DE GUERRA!  
ASSISTAM HOJE AO MAIOR  
ESPETÁCULO DA TERRA!**



a)Enumere os versos do poema;

b)O palhaço está andando de\_\_\_\_\_

c)O palhaço está convidando as pessoas para assistir a um espetáculo no\_\_\_\_\_.

d)Copie estes versos com letra cursiva.

O palhaço goiabada com um megafone

Atrai a atenção da criançada!

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

--



2-Escriva o nome de algumas atrações do circo:


**CIÊNCIAS**

**COMO PODEMOS DEFINIR O QUE É SAÚDE?**

A Organização Mundial da Saúde ( OMS ) define saúde como “ Estado de completo bem-estar físico, mental e social e não consistindo somente da ausência de uma doença ou enfermidade”.



Segundo a Organização Mundial de Saúde pandemia é a disseminação mundial de uma doença.

Estamos passando por uma pandemia. Desde 18 de março, as aulas estão suspensas, muitas medidas foram adotadas desde então.

O uso de máscara é um dos principais.



**IMPORTANTE:**

**A MÁSCARA DEVE ESTAR LIMPA ANTES DO USO E DEVE COBRIR O NARIZ E A BOCA O TEMPO TODO!!!**



Disponível em: [https://br.freepik.com/vetores-graficos/mascara-estilo-6/Mascara\\_3973299.html#query=usa%20mascara&from\\_view=detail](https://br.freepik.com/vetores-graficos/mascara-estilo-6/Mascara_3973299.html#query=usa%20mascara&from_view=detail)

1-O que mudou na sua vida e de sua família após a pandemia visando garantir a saúde de todos? Compartilhe conosco 3 novos hábitos:

- |    |
|----|
| 1- |
| 2- |
| 3- |



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
13º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** *Eliane Festi Serpeloni* **TURMA:** 2º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 07 de agosto de 2020.

**Apresentação do professor:** Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O que você vai estudar:**

- Matemática: Medidas de tempo, massa, comprimento e capacidade.
- Língua portuguesa: Gênero textual- Roteiro de entrevista. Compreensão e interpretação; elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- Associar as padronizações de medida as suas necessidades;
- Ler e interpretar panfleto;
- Representar hora em relógio analógico;
- Ler texto referente ao dia dos pais observando sequência de informações;
- Realizar entrevista com o pai;

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

- Marcando corretamente o horário solicitado;
- Anotando as respostas da entrevista dos pais ( lembrando que a pessoa entrevistada pode ser quem representa essa figura na vida do aluno)

**Matemática**

**1-**

<b>OBSERVE OS PRODUTOS A SEGUIR E RELACIONE-OS COM OS SEUS RESPECTIVOS INSTRUMENTOS DE MEDIDA.</b>		
 <b>ARROZ</b>	 <b>TECIDO</b>	 <b>SUCO</b>
 <b>RECIPIENTE GRADUADO</b>	 <b>BALANÇA</b>	 <b>METRO DE MADEIRA</b>

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**







2- Leia e resolva:

a)

**JULIANA, GUSTAVO E ANDRÉ COMBINARAM DE SE ENCONTRAR NO HORÁRIO MARCADO NO RELÓGIO AO LADO:**

**QUE HORAS ELES CHEGARAM? VAMOS MARCAR?**



**9 HORAS**

 	 	 
<b>JULIANA SE ADIANTOU 15 MINUTOS.</b>	<b>GUSTAVO CHEGOU NO HORÁRIO!</b>	<b>ANDRÉ CHEGOU 30 MINUTOS DEPOIS DA HORA MARCADA.</b>

b)

**GIOVANA E SUA PRIMA FORAM AO CINEMA.**

**QUAL O HORÁRIO DE INÍCIO DO FILME? REPRESENTA NO RELÓGIO.**

<b>CINE NOVO</b>	
<b>FILME: AVENTURA NO GELO</b>	
	
<b>SALA 3</b>	
<b>14h30min</b>	
<b>21/02/2020</b>	
<b>R\$ 15,00</b>	

**Língua Portuguesa**

Os Estados Unidos comemoraram pela primeira vez o **dia dos pais** em 19 de junho de 1910. Aqui no Brasil, a data é festejada desde 1953. O primeiro **Dia dos Pais** brasileiro foi comemorado no **dia 14 de agosto**, coincidindo com o aniversário de São Joaquim, considerado o patriarca da família.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MEU PAI**

ESTE MOÇO AI DA FOTO É MEU PAI E A GAROTINHA SOU EU, COMEMORANDO MEUS 3 ANINHOS.

MEU PAI SE CHAMA ORIDES, ELE NASCEU NO ANO DE 1950, COMPLETOU 70 ANOS EM FEVEREIRO.

ELE É O 8º (OITAVO) FILHO DOS 11 QUE SEUS PAIS LUIZ E ROSA TIVERAM.

SUA INFÂNCIA FOI DIVIDIDA ENTRE ESTUDO, TRABALHO NA LAVOURA DO CAFÉ E MUITA DIVERSÃO COM OS IRMÃO E CRIANÇAS QUE MORAVAM NOS SÍTIOS PROXIMOS A ELE.

FABRICAVA SEUS PRÓPRIOS CARRINHOS DE MADEIRA, ADORAVA BRINCAR DE PEGA-PEGA NO MEIO DO CAFEZAL A NOITE E JOGAR BOLA.

TAMBÉM VIVIA NO PONTEIRO DAS ÁRVORES ATRAVESSANDO DE UMA PARA A OUTRA, FAZIAM REPRESA PARA NADAR E PESCAVA LAMBARÍ DE PENEIRA.

É UM HOMEM APAIXONADO PELA TERRA E PELA SUA PROFISSÃO DE AGRICULTOR.

SEMPRE FOI UM PAI AMIGO E CARINHOSO, EU SOU APAIXONADA POR ELE, É MEU GRANDE EXEMPLO. TEM UM CORAÇÃO ENORME QUE AS VEZES ATÉ ACHO QUE ALGUMAS PESSOAS ABUSAM DELE.

COMO BOM PALMEIRENSE UM DOS SEUS SONHOS É VER O PALMEIRAS SER CAMPEÃO MUNDIAL.



AGORA É A SUA VEZ. VAMOS ENTREVISTAR O SEU PAI?

\*Quem não mora com o pai, ou tiver alguma dificuldade em falar com ele pode entrevistar alguém que represente essa figura na sua vida.

Nome	
Filho de:	
Irmãos	
Idade	
Como foi sua infância?	
O que mais	





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

gostava de fazer como criança?	
O que é ser pai pra você?	
Qual seu maior sonho?	